

فونډەری ئازیرا ئەم باسە لە 3 بەش پێکھاتووە، ئێمەش دوا
پیاچوونەوهی، بە 3 بەش بۆتان بۆ دەکەینەوه.

بەشی دووهم

مەنسور حیکمەت

1 - گرنگی "شیوهکاریی" باس و لیکۆلینەوهی نازیتاتۆر

باسی گرنگی ئازیتاتۆری کۆمۆنیستی دەبێت بەر لە هەر شتیک لە یەک ئاستی پایەیی و بەناو "شیوهکاریی" دا لە بەرچاو بگیریت. لەم ئاستەدا هیشتا قسە لەسەر ئەو نییە، که بۆ نمونە ژمارە ی رابەرانی عەمەلی و کریکارانی خاوەن نفوز لە ریزەکانماندا، کەمن و دەبێت زیاد بکەن. باس لەسەر ئەمەیه، که لە بنهردا حیزبی ئێمە، هەلسورپوانی حیزب لە شارەکان و شانەکانی ئێمە دەبێت خاوەنی کۆمەڵە نەریت و خوو و رەوشت و شیوه هەلسورپاوییهکی ئەوتۆ بن، که راکیشانی ئەم جۆرە کریکارانە مومکین دەکات. بە هەمان مانا پێشتر قسەمان لە پێویستی "هەرسکردنی" دیاردەیهک کرد بە نیوی ئازیتاتۆری کریکاری لە سیستەمی عەمەلی هەلسورپانی حیزبیدا. شیوهکارەکانی ئێمە دەبێت بە جۆریک بن، که ئازیتاتۆر و رابەری عەمەلیی کریکاری بتوانن لەم سیستەمدا جیگیان هەبێت. دەبی کارکردن لەگەڵ حیزبدا، نەک تەنها لەگەڵ تاییهتەندیی و پێداویستییهکانی هەلسورپانی ئازیتاتۆردا ناکۆک نەبن، بەلکوو بە پێچەوانەوه دەبی چوارچۆیهکی تەواو بۆ پشکووتنی ئەم تاییهتەندییانە و بەهێزکردنیان برهخسینی. شیوهکاری پۆپۆلیستی، که ریک دیتەوه لەگەڵ جۆری ژیان و شیوازی نارهزایەتی ئەو وردهبۆرژوازییانە، که تاک تاک خریکی بەرهمهینانن بیگومان جیگایهک بۆ ئازیتاتۆری پرۆلیتاری و رابەری جهماوهری کریکاری ناهیلێتهوه. کاتیک خەباتی سیاسی لە نیوان داسەپاندنی گوشاری ئاشتییانە بەسەر بۆرژوازی و یاخیوونی کویری تیرۆریستانە ئەم لا و ئەو لا بکات، کاتیک دەرخواستنی وجودی سیاسی بێتە خۆدەرخواستنی سەرچاوهیی، کاتیک کاری نهنی تا ئاستی چالاکی

شانە حیزبیهکان و ناکسیۆنە کریکارییهکان

(دەربارە ی گرنگی نازیتاتۆر و نازیتاسیۆنی عەلەنی)

بەشی 2

وهرگیرانی

ئاوات سەعید، رزگار مەحمەد

تایپکردنەوهی: نامانج نەمین

پیاچوونەوهی

سالار رەشید

پیلانگنیرانهی چەند دەستە و تاقمی دا براو لە کۆمەڵ بشیوینری و دەخاڵەت لە مەیدانی ئاشکرای خەبات بە شیوێهەکی رەها رەت بکریتهوه، بیگومان کریکاریکی خاوەن نفوز و رابەرکی کریکاری، کە دەتوانی رۆلی خۆی تەنها لە پیشەوهی ریزی کریکاراندا بگنریت، جیگایەکی لە ریکخراودا دەستناکەوێ. بێ هۆ نەبوو، کە مەزنتترین ریکخراوه پۆلیستییهکان لە چلەپۆپەیی رەونەقیاندا، نەک تەنها خاوەنی هیز و نفوزی جیدی خەباتگنیرانه لە پیشەسازییه گەورەکانی وهکوو پیشەسازی نەوتدا نەبوون، بەلکە تەنانەت لە ریکخستن و رابەراییهتیکردنی یەک مانگرتن لە یەک کارگەیی (50) کە سیشدا بیتوانا بوون و تا ئەو جیگایەیی، کە پەپوهندی بە نارەزایەتی و خەبات (بە مانای وشە)ی کریکارییهوه هەیه، لانی زۆر دەبوونە شوینکەوتە و پەپامنیڕ. شیوهکاری حیزبی سیاسی چینی کریکار، دەبیت لەگەڵ ژیانی ئابوووری و شیوه دیاریکراوهکانی خەبات و نارەزایەتی کریکاریدا بگونجیت. کریکار لە ریکخراو بووندا، هیزو و توانا وەر دەگرێ. نارەزایەتی تاکەکەسی کریکاران بپەرهمە و تەنها خەباتی ریکخراو بوونیان بەرهمەدارە. کریکاران لە مەیدانی بەرهمەهێناندا، خاوەنی ئامرازیکی فشارهێنەری بەهیزن. هەر لێرەوهیه، کە کارخانە و جیگای بەرهمەهێنان یەکیک لە بنچینهبیتترین مەیدانەکانی خەباتی کریکاری پیک دەهینن و مانگرتن دەبیتە شیوهی بنەرەتی نارەزایەتی کریکاران لە هەموو کور و قوژبنیکی جیهاندا. کریکار بە پیچەوانەیی و رەدەبۆرژوازییهوه یەک چینی کۆمەلایهتییه و پەپوهستە بە بەرهمەهێنانی گەورەوه. نارەزایەتی و خەباتی ئەم چینه بە ناچاری شیوازی جەماوەری ئاشکرا و رووبەر و بە خۆیهوه دەگریت. ناتوانریت کریکاران لە دەستەیی خەباتگنیرانه دا ریک بخوێن و چاوهروانی ئەوه بین، کە هەر وهک **کریکاران** خەبات بکەن. وه سەرەنجام کریکاران یەک چینی سەرأسەری و لە هەمان کاتدا بە شیوهی کۆمەڵ کۆمەڵی فابریکەیی و ناوچهیی لە ئارا دان، کە لە هەر یەکەیاندا جەماوەری فراوانی کریکاران پۆیستییان بە رابەری حازر بە دەست و ناوچهیی خوێان هەیه. خەباتی سەرأسەری کریکاری پەپوهندییهکی لیکنەچراوی لەگەڵ

ریکخستن و جولهی بەشە جوړاوجۆرهکانی ئەم چینهدا هەیه. ناتوانریت کریکاران وهک بۆرژواکان و ورده بۆرژواکان، بە راگەیانندی مەرجهعیکی تەقلیدی و دەولهتیکی دووره ولات و لەم جۆره شتانه هەر لە دوورهوه بخوێن سەر بار. ریکخستن و رابەراییهتی ناوچهیی بۆ هەر کارکردیکی چینهیەتی کریکاران هەر لە مانگرتن و رابەرینهوه بیکره تا کونترۆلی کریکاری و پیادهکردنی بەرنامه پێژی ئابوووری لە سبەینیی بە دەستەوه گرتنی دەسەلات، یەک مەسەلهی چارەنووسسازە و چاوی لێ ناپۆشریت. شیوهکاری کۆمۆنیستی لەگەڵ ئەم تاییه تەمەندییه بابەتیانەیی ژیان و خەباتی چینی کریکار شیوهکاریکی گونجاوه. تەواوی ناوهرۆکی رەخنەیی ئیمە لە شیوهکاری پۆلیستی دەتوانریت لەوهدا کورت بکریتهوه، کە ئیمە لەوه تیگەبیشیتن، کە دەبیت هۆشیارانە و لە ریکگی رەخنەگرتن لە نەریتە بۆرژوازییهکانی زال بەسەر بزوتنهوهی چهپدا، ریکگی خۆمان رووه و سازگارکردنی شیوهکانی هەلسوورانی حیزبی لەگەڵ واقعیاتی ژیانی بەرهمەهێنەرانه و خەباتکارانهی چینی کریکاردا بگرینه بەر. پۆلیستهکان بۆیان هەیه، بە هەر شیوهیهک کە دەیانەویت، ئەو توێژه کۆمەلایهتییهی، کە پایهگا و پشتیوانی ئەوانە وهگەر بخەن و رینومی بکەن. ئیمە لەسەرمانە، کە چینی خۆمان چینی کریکار لەو شکلانەدا و بە پشتبەستن بەو میکانیزمانە ریکخراو بکەین، کە بە باشترین شیوه ئیمکانییهتی بە ماددیوونی هیزی واقعی چینی کریکار دەدەن. خەباتی چینی کریکار هەر لە مانگرتنهوه تا رابەرین و بەرپوهبردنی کۆمەلگە، پۆیستی بە رابەرانی عەمەلی محەللی و ئازیتاتۆرهکانە. هەر بۆیه حیزبی کۆمۆنیست دەبیت، خۆی ریکخراویک بیت لە ئازیتاتۆره کریکارییهکان. تیگەبیشتنی پەپوهندی حیزب و چین بە شیوهی پەپوهندی دوو جەمسەری "ریکخراوی نەیتی" جەماوەری کریکاران" یەک تێروانی میکانیکیه. ئەمە دەربرینیکی دیکە لە فورمولەکردنی چریکانەیی "ماتۆری بچوک" ماتۆری گەورە"یه. لە جیهانی واقعییدا ئازیتاتۆرهکان و رابەرانی محەللی و شەعی خاوەن نفوز ئەو ئەلقەیهن، کە حیزبی نەیتی پێشڕهوانی ئەو چینه دەبەستیتەوه و لە

2. شانەي پاھەي ھېزبى و ھەلسوورانى پاھەي ھېزبى

شانە بچوكتىن بەشى پاھەي ھېزبە، كە لە كارخانەيەك يان گەرەككىدا پىك ھاتوۋە. لەم روانگەيەۋە، شانە ئەركى رۇتىن و پىئاسەكراۋى لەسەر شانە. بەلام ھەلسوورانى پاھەي ھېزبى لە كارخانە و لە گەرەك لە سنورى ھەلسوورانى رۇتىنى يەك شانە واۋەترە. ھەلسوورانى پاھەي ھېزبى يانى تەبلىغ، تەروىج و رىكخستىن و رابەرايەتلىكى خەبات لە يەك كارخانە يان بەش (كە كۆمەلىك كارخانە و گەرەككى كرىكارى دەگرىتەۋە) شتىكى زياترە لە تەبلىغ و تەروىج و رىكخستىن، كە لە لايەن يەك يان چەند شانەي بنەرەتتەۋە ئەنجام دەدرىت. ئەو بەشە رىكخراۋەيىيە، كە بە پىئاسە ئەركى بەرەو پىش بردنى ئەو ئاستە لە ھەلسوورانى ھەيە ئىدى شانە نىيە، بەلكە يەك كۆمىتەي رىكخراۋەيىيە (كۆمىتەي كارخانە، بەش ناحىە و... شتى تر). ئەركە تەبلىغى و تەروىجى و رىكخراۋەيىيەكانى يەك شانە سنورىكى ديارىكراۋى ھەيە، دەتوانرىت رىكخستىن ئەلقە تەروىجىيەكان و شەبەكەكانى دابەشكردىن بلاۋكراۋە و كۆكرىدەۋەي يارمەتى مالى و لەم جۆرە شتانە لە يەك شانە داۋا بكرىت، بەلام رىكخستىن مانگرتن و خۇپپىشاندانەكان ناتوانرىت ھەروا بە سادەيى لە يەك شانە چاۋەرۋان بكرىت. ئەمانە نەتوانرىت بەشېك بىت لەو ئەركانەي، كە شانە دەبى جىبەجىيان بكات. ئەمانە ئىتر ئەركى كۆمىتە رىكخراۋەيىيەكانن، بە واتايەكى دىكە، دەبىت جياۋازى لە نيوان ئەركەكانى شانە ۋەك بەشى ھەرە بچووكى پاھەي لەگەل ھەلسوورانى پاھەي ھېزبىدا يانى لەگەل ئەو چەندايەتى و چۆنايەتتە لە ھەلسووران، كە لە حازربونى ھەمە لايەنەي ھېزبى لە يەك كارخانە يان ناۋچەدا چاۋەرۋى دەكرىت، بگەين. سەبارەت بە يەكەمىان، ئىمە قسە لەسەر كاركرىدەكانى يەك بەش و يەك شانەي پاھەي رىكخراۋەيى دەكەين و سەبارەت بە دوۋەم، بەس لەسەر ھەموۋ ئەو چالاككيايە، كە ھېزبى دەبىت لە دوا شىكرىدەۋەدا لە ھەر بەشېكى كارخانەيى و مەھەللىدا بتوانرىت بەرەو پىشى بەرىت.

پەيوەندىدا ئەبھەتتەۋە بە ھەماۋەرى فراۋانى كرىكارانىكەۋە، كە بە شىۋەيەكى سەرەكى بە ئاشكرا دەرس ۋەردەگرن ۋە بە ئاشكرا نارەزايەتى دەردەبرن و بە ئاشكرا رىكخراۋ دەبن. مەسەلەيەك، كە ئىمە لەگەللىدا بەرەۋروين ئەۋەيە، كە: لە ھېزبى ئىمەدا و لە شىۋەكارى ئىمەدا چ جىگايەك بۇ ئەم توخمە ھەياتتەي خەباتى كرىكارى تەرخان كراۋە؟ ئايا شىۋەكانى ھەلسوورانى رىكخراۋەيىمان، بە شىۋەيەكى سىروشتى ھەلومەرجىكى لە بار بۇ دەۋرگىرانى ئەم تويژە ديارىكراۋە لە چىنى كرىكار دەھىتتە گۆر؟ ئايا ھېزبى ئىمە دەتوانرىت دوۋلايەنى و لىكجىيى نەرىتى نيوان ھېزبى سىياسى لە لايەكەۋە و رابەرانى ەمەلى و ەلەنكار لە لايەكى ترەۋە لەنيۋ بەرىت و خودى ھېزبى سىياسى بكاتە ھېزبىكى پىكھاتوو لە رابەرانى كۆمىنىستى خاۋەن نفوزى مەھەللى؟

بەم پىئە باسەكەي ئىستا ھەنگاۋىكى ترە روۋەو وردىكرىدەۋەي شىۋە ەمەللىيەكانى ھەلسوورانى مەھەللى و شانە ھېزبىيەكان. سەربەخۇ لەۋەي، كە چ شتىك پىۋىستە لە پىشەۋە لە دەستوردا بىت و سەربەخۇ لە ھەر كەموكرىيەكى ئىستا، روۋەيتانى ئىمە بۇ رابەرانى ەمەلى بزۋوتنەۋەي كرىكارى و لىھاتوۋىي ئىمە لە پەروەردەكرىدى رابەرانى كۆمىنىست بۇ بزۋوتنەۋە نارەزايەتتەي كرىكارىيەكان و بەشە جياۋازەكانى چىنى كرىكار و ھەول و تەقەلاي ئىمە بۇ گۆرىنى ھېزبى كۆمىنىست بە ھېزبى رىكخەرى ئەم رابەرانە، مەسەلەيەك و ئەركىكى ھەمىشەيى ئىمەيە، بە جيا لەۋەي كە ئاكسىۋنىك لە ئارادا بىت يا نا. بەشېكى گىنگى تەبلىغ و تەروىج و رىكخستىن رۇتىنى ھېزبى تەنھا بە كۆمەكى چالاكى نواندىن ئارزىتاتۇرەكان لە تۋانادايە. ئىمە دەبىت روۋەو ئەۋە برۇين، كە ھېزبى ئىمە بە شىۋەيەكى ھەمىشەيى بەشېكى بەرچاۋى رابەرانى ەمەلى بزۋوتنەۋەي كرىكارى لە رىزەكانى خۇيدا ھەبىت. لىھاتوۋىي بۇ رىكخستىن ئەم بەشە لە چىنى كرىكار، يەككە لە بەلگە گىنگەكانى ديارىكرىدى ئەۋەي، كە ئايا بە راستى ھېزبىك بوۋەتە يەك رەۋتى دەروۋنى چىنى كرىكار يان نا.

بەلام ئايا ئەم خالانە چ پەيوەندىيەكىيان بە مەسەلەى ئاژىتاتۆر و ئاژىتاسىيۆنەو ھەيە؟ پەيوەندى مەسەلەكە لىرەدايە، تا ئەو جىگەيەى، كە شانەكانمان بە ماناى تاييەتى وشە لە بەرچاوە، ناتوانرئىت رىكخستن و رېنومايىكردى ئاژىتاتۆرەكان وەك ئەركىكى لىبراوانەى ئەوان چا و لى بركىت (واتە ئەركىك، كە بە بى ئەنجامدانى، شانەكان كامل نەبن). ھەر شانەيەكى رىكخراوھى لىپرسراو نىيە، كە بە حەتمى يەك يان چەند رابەرى عەلەنى كرىكارى رىك بخت و پىداويستىيەكانيان ئامادە بكات. رىكخستى ئاژىتاتۆرە كۆمۇنىستە شەعبى و عەلەنىيەكان بە ماناى **واوتەر چوونە** لە سنوورى ئەركە پىناسەكراوھەكانى يەك شانە. بەم پىيە، يەكەم، ھەمىشە كۆمەلە شانەيەك دەتوانن لە ئارادا بن، كە بى ئاژىتاتۆرى شەعبى بن. دووھم، ئەو شانانەشى، كە خاوەنى ئەو ئىمكانىيەت و توانايەن، كە رابەرانى عەمەلى بزووتتەوھى كرىكارى لە پەيوەند بە خۆيانەو و لەژىر ئالائى حىزبى كۆمۇنىستدا رىكخراو بكن، كەم تا زۆر دەيانەوئىت خۆيان لە چوارچۆھى يەك شانە واوتەر بەرن. لىرەدا ئىتر يەك ھەنگاوى بەكردەو ھەلەھىترىتەوھە. ئىمە وەك يەك پاىە و يەك ئەولەويەت، لىبراوانە خوازيارى دروستكردن و زيادكردى شانە بنەرتىيەكان و ئەنجامدانى و رىكويىكى ئەركە پىناسەكراوھەكانى شانەكانىن لە لايەن شانەكانەوھە. ئەمە ئەو حەيەوييەتە ھەمىشەيى و ئەو توخمە ھەمىشەيىيەى گەشەسەندە، كە ھەر چالاكىيەكى ئالۆزتر و كاملتى حىزبى، لە ھەر قوناغىكى ژيانى حىزبدا، دەبىت پشنى پى بىستىت و بىكاتە بنەما. ئەم كارە وەستانى بۆ نىيە و ھەرگىز لە ئەولەوييەت ناكەوئى. لەسەر بنەماى ئەم گەشەسەندە ھەمىشەيىيەى ژىرەوھە، حىزبى ئىمە دەتوانى پى بنىتە مەيدانى "تازە"و و ئەركى ئالۆزتر و ئاويتەتر بختە دەستوورى كارى خۆيەو و سەرەنجام ئۆرگانە رىكخراوھىيە ئاويتە و بەرزترەكان لە پەيكەرى رىكخراوھىيە حىزبدا بەئىتتە كايەوھە. راكىشان و رىكخستى ئاژىتاتۆرەكان و بەرەو پىش

بەردى مەسەلەى ئاژىتاسىيۆنى جەماوهرى و رابەرىكردى عەمەلى ئاكسىيۆنەكان، يەككە لەم مەيدانانە.

لەم دەورەيە لە كارى حىزبى كۆمۇنىستدا، پى خستە نۆ مەيدانانەو و شكل پى دانى ئۆرگانەكان و ئەندامە بالاترە حىزبىيەكان يانى ھەموو رىكخراوى حىزبى كارگە بە ئەركە جۆراوجۆرەكانىيەوھە، پىش ئەوھى ئەنجامى يەك ھەلوئىستى "لە سەرەوھە" و بە پى پەپرەوى ناوخۆيى بىت، ئەنجامى يەك كاملپوون و گەشەكردنە لەژىرەوھە. ئامانجى ئەم باسەى ئىستا ئەوھەيە، كە ئەم ئاسۆى گەشەكردنە، لە يەككە لە لايەنە گرنەكانىدا، بخرىتە روو.

بەلام ئەوھى، كە سەرنجى شانەكان بە گشتى رووھە مەسەلەى ئاژىتاتۆر و ئاژىتاسىيۆنى جەماوهرى رادەكيشىن و لەم باسەدا ھەموو شانەكان بانگەواز دەكەين، لەو رووھەيە، كە يەكەم، ھەموو شانەكان و ھەلسوورانى حىزب رووھە و كارى سىياسى (و لە قوناغەكانى دواتردا رىكخراوھىيە) لەگەل رابەرانى عەمەلى بزووتتەوھى كرىكارى ئاراستە بكن. گرنكى ئەم توئزە لە چىنەكە، دەبىت بۆ گشتمان ئاشكرا بىت. دووھم، ھەنگاوەكانى دواترى ئەو شانانەش، كە ھەر ئىستا خاوەنى ئىمكاناتى سەرەتايى و توانايى پىويستن بۆ پى خستە ئەم مەيدانەى ھەلسوورانەوھە، ديارى بكن. بۆ زۆربەى شانەكان باسەكەى ئىمە لە سنوورى يەك دەرسى شىوھكار و وەك پىداگرتنىك لەسەر يەك لايەنگرى گشتى، بەلام گرنك، دەمىنئەتەوھە. بۆ بەشىكى تر ناوھەرۆكى ئەم باسە دەتوانىت رىنومايىيەك بىت بۆ كارى ديارىكراو ھەر لە ئىستادا.

3- پىداويستىيە گشتى و سىياسىيەكانى راكىشانى ئاژىتاتۆرە كرىكارىيەكان

لەوانەى كە تا ئىستا باسمان كردن رۆشنە، كە مەسەلەى راكىشانى ئاژىتاتۆرە كرىكارىيەكان، يانى رابەرانى خاوەن نفوز وە يا لە حالى

شکلگرتنی کریکاران لەسەر ئاستی کارگە و گەرەک، ناتوانریت بەهێنریتە خوارەو بە ئاستی یەک میکانیزمی سادەى ئەندامگیرى. باس لەسەر یەک ڕووتیکردنى جیدییه لە لایەن ئیئەو بە ئیئە مەیدانەى هەلسووران و بە هەمان شیۆ هینانەدى حەرەكەتیکە لەنیۆ رابەرانى کریکارى و کریکارانى پێشەرە و خاوەن نفوز ڕووەو کارکردن لەگەڵ حیزبدا. لە ناوەڕۆكى مەسەلەكەدا ئەمە یەك ڕووتیکردن و حەرەكەى سیاسییە لە هەر دوو لاوە. لە لایەن ئیئەو، ئەمە یەك ڕووتیکردنە بەرەو رابەرانى عەمەلى و خاوەن نفوزى جەماوەرى، بۆ كارتیکردنى كۆمۆنیستانە لەسەریان، لە لایەن رابەرانى کریکارییەشەو یەك ڕووهینانە بەرەو كاری كۆمۆنیستی و ریکخراو بوون لە ریکخراوى نەهینیدا. فاکتەرى بزویئەرى ئەم ڕووتیکردنە لە هەر دوو لاوە، بە هەر حال، حیزبى ئیئەیه. ئەو ئیئەین، كە ڕوو لە رابەرانى عەمەلى دەكەین بۆ ئەوێ كاریك بەكەین، كە ئەوان ڕوو لە كۆمۆنیزم و حیزبى كۆمۆنیست بەكەن. وە ئەو ئیئەین، كە دەبیت پێداویستییهكانى كار فەراهەم بەكەین. چۆن؟

ئەلف/ پاراستنى پەيوەندى هەمیشەبى و ئاویزانبوون لەگەڵ ئەلقەكانى کریکارانى پێشەرە

ئەم ئەلقانە هەمیشە وجودیان هەیه. هیچ پلەیهك لە سەرکوت و خەفەقان ناتوانیت هەلیان وەشینیئەو و لەنیویان بەریت. کریکارانى بە ئەزموون و دنیادیدە بە درێژایى چەندین سال رێگە و فەرمى پاراستن و پەرەپێدانى ئەم ئەلقانە لەنیۆ کریکاراندا فیربوون. ئەم ئەلقانە لەسەر بنەمای سڕوشتیتیرین پەيوەندى و لەنیۆ دلى هەزاران پەيوەندى رۆژانەى کریکاران لە شوینی کار و ژياندا، مانەوێ خویان دەپاریژن. بۆرژوازی تا ئیستا لەژێر هیچ هەلومەرجیکدا نەیتوانیۆه کریکاران ئەوئەندە تاك تاك و ئەتومیزە بکات، كە ئەم پەيوەندیانە بە جیدی بەكەونە مەترسییهو. لەم پەيوەندییه ئەلقەبیبانەدا، کریکارانى هەلسووراوتر و هۆشیارتر بیرورا و بۆچوون دەگۆرئەو و بریار دەدەن و تەنانەت جۆریك فیربوونی سەرەتایی (بە گشتى ڕووەو بردنە سەرەوێ تیگەبیشتنى بەرژەوئەندییه رشتەبیبەکان) لەنیۆ جەماوەرى

کریکاران و بە تاییهتی کریکارانى لاوتردا دەبەنە پێشەو. "ئۆتۆریتەکان" لەم پەيوەندیانەدا، كەم تا زۆر شكۆ دەگرن. بى ئەوێ، كە ریکخستن و ریکخراویك لە كاردا بێت، كۆمەلە رشتەیهك لەنیۆ دلى پەيوەندییه سڕوشتیبەکاندا کریکارانى هەلسوراو بە شیۆیهك لە شیۆهكان پیکهوە دەبەستى. ئەم ئەلقانە مەلەبەندە چارەنووسسازەکانى نیۆ چینی کریکارن. هەلسوراوانى حیزب خویان وەك بەشیک لە کریکارانى پێشەرەوى دەورووبەرى خویان، دەبیت بەم ئەلقانەو جۆش بخۆن. لە هەر جیگەیهك ئەم ئەلقانە شیۆهوى جیدیتیران بە خۆه گرتبیت، بە هەمان پلە دروستکردنى پەيوەندى جیدیتیر لەگەلیاندا لە چوارچێوهى پەيوەندییه سڕوشتیبەکاندا دەكەوێتە سەر شانى ئیئە. هەر وەكوو لەوێ پێشیش وتمان، تەنها لەبەرچاوغرتنى بارى ئەمنیبەتى دەتوانیت دامینى پەيوەندى و ئاویزانى سڕوشتى ئیئە لەگەڵ ئەم ئەلقانەدا سنووردار بکات. جیاوازی تیروانینی ئیئە لەگەڵ ئەم یان ئەو دەستە و ئەلقە لە کریکارانى هەلسوراو بە هیچ جۆریك ناتوانیت بەلگەیهك بێت بۆ برینی پەيوەندى و دورکەوتنەو لیبان.

ب/ ئاگادارکردنى کریکارانى پێشەرە لە هەلوێست و بۆچوونەکانى حیزب لەنیۆ دلى ئەم پەيوەندییه هەمیشەبیبەدا، ئیئە دەبیت هەمیشە خەریكى "پەمپ"کردنى بۆچوون و سیاسەتەکانى حیزب بۆ نیۆ ریزەکانى کریکارانى پێشەرە بین. هەر کریکاریكى خەباتکار و هەلسوراو دەبیت ئاگادارى بۆچوونەکان، سیاسەتەکان و دروشمەکانى ئیئە بێت (تەنانەت ئەگەر رەخنەشى لییان هەبیت). تەرویج و تەبلیغى ئامادە و سیستماى بۆچوونەکانى حیزب لەم ئەلقانەدا (ببگومان بە لە بەرچاوغرتنى ئاستى ئەمنیبەتى هەر پەيوەندییهك)، گەیاندى نامیلکە گرنگەکان و بلاوگراوه حیزبیبەکان بە شیۆیهكى هەمیشەبى بە ئەلقەکانى کریکارانى پێشەرە، ناساندن و جیگیرکردنى دەنگى ح. ك. ا لە نیۆ کریکاراندا و ڕوونکردنەوێ هەمیشەبى تاکتیکەکان و دروشمە حیزبیبەکان لە پەيوەندییه کریکارییهکاندا مەرجى پێویستى ئەم کارەن، دەبیت کاریك بەکریت كە هەر کریکاریكى

ههلسوراو، حيزبى كۆمۇنىست له لايه نه سه ره كيبه كان و نه وه ندهى ده كرى له ورده كارى ديدگا و هه لويس ته كانيدا بناست و له به رامبه ر هه مه سه له يه كى تازه دا، خوازيارى ئاگادار بوون له نه زهر و لايه نگرى به كانى حيزب بيت.

ج/ تواناى ته رويج كردنى ماركسىزم و ره خنه له بۆچونه نا پرؤلىتارىيه كان پروتېكردى ئيمه به ره و رابه رانى عه مه لى كرىكاران ده بيت بيتته هوى په يوه ستبوونى لىبراوانه ي ئه وان به ماركسىزم و رېكخراوه ي كۆمۇنىستانه يان. ره خنه له بير و بۆچونه نا پرؤلىتارىيه كان و هه ولدان بۆ بره ودانى ماركسىزم له نيو كرىكاراندا، يه ك ئه ركى حه ياتى ئيمه يه. ئاستى ته رويجى ئيمه ده بيت بۆ كارتېكردى جىدى له م كرىكارانه تا راده ي پيوست بالا بيت، به لآم ئه مه به هېچ جۆرىك ماناى ته رويجى خاله په تيبه كان و وتنه وه ي ساده ي فورموله ماركسىسته كلاسيه كيبه كان نييه. مورده وىجى ئيمه ده بيت پايه به نه ره تيبه كانى ماركسىزم به شيوه ي جؤراو جؤر له به رامبه ر ده ركه وته جياوازه كانى خورافاتى بؤرژوازىدا ليك بداته وه. ماركسىزمى زىندوو و رۇشن و په يوه ست به مه سه له كانى كۆمه لگه و جيهانى ئه مرؤوه، ئه مه شتيكه، كه هاورپيانى مورده وىجى ئيمه ده بيت هه ول دن له گه ل خؤياندا بيبه نه نيو كرىكارانه وه. هه روه ها تاييه تمه ندييه كانى خودى مورده وىجىش گرنگن. پؤپؤليزم به شيوه يه كى سوننه تى مه سه له ي ته رويج ده سپيرت به روناكبيران و خؤيندكاران. روناكبيرانىك هه تا ئه گه ر ماركسىزميان باشتريش خؤيندبيتته وه، به لآم سه باره ت به ژيان و خه باتى عه مه لى چىنى كرىكار بۆچوون و تا قىكردنه وه يه كى زؤر كه ميان هه بوو، ئه م مورده وىجان ه زؤر به كه مى توانيو يانه وه كوو پيوست بن و له روى تيؤريشه وه خاوه ن نفوز بن. ته رويجى ئه وان زؤر به كه مى په يوه ند بوو به مه سه له زىندوو ده كانى كرىكارانىك، كه له ئه لقه كانى ئه واندا به شداربيان ده كرد. ئيمه ده بيت مورده وىجىك په روه رده بكه ين، كه ئه م گيروگرفتانه يان نه بيت. رۇشنبيران ده توانن له مه سه له ي ته رويجدا كاريگه ر بن، به مه رچىك سه باره ت به ژيان و خه باتى عه مه لى كرىكاران هه ستيار

بن. تيبىنى زؤر و تا قىكردنه وه ي به رجه سته يان له م ژيان و خه باته و گوشه جياوازه كانى هه بيت و سه ره راي ئه مانه ش له گه ل مه سه له و سه رقالييه كانى كرىكارانى پيش ره و به چاكي ئاشنابن، به لآم ده بيت بتوانين هه رچى زياتر مورده وىجىنى خؤمان له نيو خودى كرىكارانى هؤشيار و به ئه زموندا په روه رده بكه ين. نه ك ته نها ئاگادار بوونى تيؤرى، به لكوو هه روه ها پوختى عه مه لى مرده وىج بؤ سه ركه وتوو بوونى پيوسته.

د/ ئاماده بوون له مه سه له عه مه ليه كانى بزوتنه وه ي كرىكارى و داواكارى به كانى كرىكاران

هه ر ره وتىك، كه حه ساسىيه تى پيوست له به رامبه ر مه سه له عه مه ليه كانى بزوتنه وه ي كرىكارى، داواكارى به كانى كرىكاران و رېگره كانى به رده م ناره زايه تيبه كرىكارى به كان نيشان نه دات، ناتوانيت په رده رار بوونى نفوزى خؤى له نيو كرىكاراندا بيبىت. به شىك له م حه ساسىيه ته له رېگه ي كرىكارى بوونه وه ي پىكه اتووى حيزب و هه روه ها كارى هه ميشه يى شان ه كان له نيو كرىكاراندا به ده ست دىت. به لآم ئه مه به ته نها به س نييه. پيوسته ئه م مه سه لانه به شيوه يه كى جىدى بدرينه به ر باس و ليكؤلينه وه. ده بيت سه باره ت به گشت مه سه له كانى بزوتنه وه ي كرىكارى، هه لويس تى ورد و پشتبه ستوومان به ئاگادار بوون و مه عريفه ي پيوسته وه هه بيت. ده بيت وره ي كرىكاران و ئاره زوو و داواكارى به كانيان بناستين و له نزيكه وه له گه ل ئه و گيروگرفتانه ئاشنا بين كه رابه رىكى عه مه لى بؤ وه گه ر خستن و رېكخستنى كرىكاران دوو چارى ده بيت.

هه ر هاورپيه كى شان ه يى ئيمه له كارگه و گه ره ك ده بيت تواناى ليكؤلينه وه و شىكردنه وه ي مه سه له كرىكارى به كان و ره خنه گرتن له ديدگا و هه لويس ته ئىنحرافى به كانى هه بيت. هه ر هاورپيه كى ئيمه ده بيت به ره به ره ببيت مه رجه عىكى خاوه ن نه زهر بؤ ليكؤلينه وه ي مه سه له كانى بزوتنه وه ي ناره زايه تى كرىكاران، هه ر له مه سه له كانى وه كوو قانوونى كار، مه سه له ي ته به قه به ندى، سووده رگرتن، سه لامه تى جىگاي كار، كرى، قازانجى تاييه تى، ئىمتىيازات، هه لومه رجى كارى ژنان و هند... بگره تا ئامار و

ژماره‌ی تاییهت به ئاستی به‌ره‌مه‌پینان، وه‌کارخستن و که‌له‌که‌بوونی کریکاران و هتد... له کارگه‌کان و ناوچه جیاوازه‌کاندا ده‌بیت به جیدی بیته جیگه‌ی سه‌رقالی هه‌لسوروانی ئیمه.

4. مه‌سه‌له‌ عه‌مه‌لی و نه‌منیه‌تیه‌کان له ریکخستنی ئازیتاتوره‌کاندا

ریکخستنی هه‌لسوروانی نه‌پتی و پاراستنی به‌رده‌وامکاری ریکخراوی نه‌پتی حیزب له‌نیو کریکاراندا، له هه‌لومه‌رجی خه‌فه‌قانی ئیستادا (که بو کۆمۆنیسته‌کان به هه‌لومه‌رجی "ئاسایی" هه‌لسوروان داده‌نریت) بو خوی مه‌سه‌له‌یه‌کی ئالۆز و ورده. جا ئه‌گه‌ر بیته ئازیتاتوره‌کان و ئه‌ریک، که له ریگه‌ی ئه‌وانه‌وه ئه‌نجام ده‌دریت بو ئه‌م ریکخراوه زیاد بکه‌ین، شتیکی روونه، که سه‌ختی و دژواری کاره‌که چه‌ندین پله زیاتر ده‌بیت. لی‌ره‌دا ئیتر له‌گه‌ل ریکخراویک به‌ره‌و رووین، که به‌شیک له ئه‌ندامه‌کانی به شیوه‌یه‌کی **ئاشکرا** چالاک‌ی ده‌نوینن، جیگه‌کاری "رۆتینی" ئه‌وان کۆز و کۆمه‌له‌تا راده‌یه‌ک فراوانه کریکاریه‌کان، کۆبوونه‌وه گشتیه‌کان، ریزی پێشه‌وه‌ی مانگرتنه‌کان و نار‌ه‌زایه‌تیه‌کانه. شتیکی به‌لگه‌نه‌ویسته، که هاو‌پێنانیکی ئاوا ده‌که‌ونه ژیر زه‌ره‌بینی پۆلیسی سیاسییه‌وه. هه‌ر جموجۆلیکی ئه‌وان به وریاییه‌وه له لایه‌ن هیزه جاسوسی و سه‌رکوته‌گه‌ره‌کانی پۆلیسه‌وه ده‌خریته ژیر چاودێرییه‌وه. له‌م هه‌لومه‌رجه‌دا لاوازی و مه‌سه‌له‌ی جۆراوجۆرمان دیته‌ری. راکیشانی ئازیتاتوره‌کان و لیک هه‌لپیکانی هه‌لسوروانی نه‌پتی شانه حیزبیه‌کان له‌گه‌ل هه‌لسوروانی ئاشکرای حیزبی، که به گشتی له ده‌وری ته‌وه‌ره‌ی ئازیتاتوره‌کان پیک دیت، پێویستی به‌وه‌په‌ری ئاماده‌یی، وشیا‌ری هه‌میشه‌یی و پێش هه‌موو شتیکیش پێویستی به‌یه‌ک شیوه‌کاری ئوسولی و جیگرتووی کاری کۆمۆنیستی هه‌یه. ئه‌مه‌ش له‌حاله‌تیکدا، که ئیمه هه‌لومه‌رجیکمان له پێش خۆ داناوه، که تیایدا ئازیتاتوره‌کان که‌سانی حیزبی و ئه‌ندامی فه‌رمی حیزبن، خاوه‌ن ئه‌زموونن، شیوه‌کانی خه‌بات له‌گه‌ل پۆلیسی سیاسی و پاراستنی ئه‌منیه‌تی و

به‌رده‌وامکاری ریکخراوی فی‌ربوون. له پرۆسه‌ی راکیشانی ئازیتاتوره‌کاندا، له‌و جیگه‌یه‌دا، که ئازیتاتوره‌کان هیشتا له سه‌رده‌می گویزانه‌وه بو په‌یوه‌ست بوون به حیزبه‌وه ده‌به‌نه‌سه‌ر، کاره‌که له‌مه‌ش دژوار تر ده‌بیت. بو ئاسانکردنی باسه‌که چاکتر وایه له سه‌ره‌تاوه بچینه سه‌ر گیروگرفت و ریکه‌ره‌کانی هه‌مان حاله‌تی یه‌که‌م، یانی حاله‌تیک، که قوناغی راکیشان ته‌واو بووه و ئازیتاتۆر بووه‌ته به‌شیک له خودی ریکخراوی حیزب و دواتر بچینه سه‌ر تاییه‌تمه‌ندییه‌کان و گیروگرفته تاییه‌تیه‌کانی سه‌رده‌می گواستنه‌وه. چونکه به تیگه‌یشتنی راست له‌م مه‌سه‌له‌یه له شکی کۆتایی خۆیدا، تیگه‌یشتنی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی پرۆسه‌یه‌ک که ده‌بیت بمان گه‌یه‌نیته حاله‌تی کۆتایی، ساده‌تر ده‌بیت‌وه. گیروگرفته‌کان و ناله‌باریه‌کانی کاره‌کامان کامانه‌ن؟

ئه‌لف/ په‌یوه‌ندی ئازیتاتۆر له‌گه‌ل ریکخراوی نه‌پتی حیزبیدا له راستیدا ئه‌مه بنه‌مای هه‌موو مه‌سه‌له‌کانی تره، هه‌ر کار و کاردانه‌وه‌یه‌ک له مه‌سه‌له‌ی فی‌ربوون، گواستنه‌وه‌ی تاقیکردنه‌وه، رینماییکردن و کونترۆل، به‌شداری ئازیتاتۆر (وه‌ک ئه‌ندامی حیزب) له ژیا‌نی ریکخراو و هتد... پێویستی به په‌یوه‌ندییه‌کی ریکوپیک و پته‌وی ئازیتاتوره‌کان هه‌یه له‌گه‌ل شانه نه‌پتییه‌کاندا. چون ده‌توانریت ئه‌م په‌یوه‌ندییه به دروستی دابمه‌زیریت؟ چون شانه‌ی حیزبی ده‌توانریت له‌گه‌ل هاو‌پێی ئازیتاتۆردا، که یه‌ک رابه‌ری عه‌مه‌لی کریکارانه، که‌م تا زۆر وه‌ک یه‌ک که‌سی "نارازی" خه‌باتکار و تانانه‌ت "چه‌په‌رو" له لایه‌ن پۆلیسی سیاسییه‌وه ناسراوه، به شیوه‌یه‌کی ریکوپیک په‌یوه‌ندی هه‌بیت بی ئه‌وه‌ی که ئه‌منیه‌تی ریکخراوه‌ی نه‌پتی و ئازیتاتۆر هه‌ر دووکیان بکه‌وێته مه‌ترسییه‌وه .

ب/ رینمایي ئازیتاتۆر و کونترۆل و چاودێریکردنی کاره‌کان کاری رۆتینی ئازیتاتۆر، ته‌بلیغ و ئارایشانی کریکارانه (جا ئیتر بو ئاکسیۆن بیت یان بو ریکخستنیان له شیوازه جۆراوجۆره‌کاندا). ئه‌م کاره ده‌بیت به شیوه‌یه‌کی ئاسایی له‌ژیر رابه‌رایه‌تی ریکخراوی نه‌پتی حیزبیدا ئه‌نجام بدریت، به‌لام چون؟ چون ریکخراوی نه‌پتی هه‌لسوروانی توخمی

عەلەنیکار لە کاتی ڕوودانی مانگرتن، ڕیکخستنی کۆبوونەوێ گشتی وە یان لە کاتی ھەلگیرسانی نارهزایەتی دیاریکراوی کریکاراندا، رابەراییەتی دەکات؟ یەکێک لە تاییبەتەندییە بنەرەتییەکانی کاری یەک موبەلغی جەماوەری و رابەری عەمەلی کریکاران بریتیە لەوەی، کە لە ماوەیەکی کەمدا ناچاری بڕیاردانێکی زۆرە لە بەرامبەر مەسەلە گرنگەکاندا (بۆ نمونە، ئایا مانگرتن دەبێت بەردەوام بیت، ئایا بڕیاری خاوەنکار دەبێت قبول بکری، ئایا دەبێت شیوەی تەبلیغی خۆی، کەمیک بگۆڕی، ئایا وری کریکارانی بە چاکی دەستتیشان کردوو و ...). ئازیتاتۆر لە ھەلومەرجیکی ئاوادا پێویستی بە پرس و را و پینمایی ھەیە. ڕیکخراوی نھینی چۆن ئەم پێویستیە جێبەجێ دەکات؟ ھەرچی مەودای سەرکوت توندتر ببیتەو، ئەم گرووگرتە بە شیوەیەکی توند و تیزتر دەردەکەوێت.

ج/ فێکردنی سیاسی ڕیکوپیکی ئازیتاتۆر

ئازیتاتۆر دەبێت بە ئاسانی دەستی بگات بە بلوکرەکانی حیزب، دەبێت بتوانی کتیب و نامیلکە پێویست بخۆینیتەو. دەبێت بتوانی لە دانیشتنە فێکارییەکاندا بەشداری بکات. لە ھەمان کاتدا وەک کەسیک، کە دوژمن بەرامبەر بەو ھەستیارە، دەبێت مالاھەکی پاک بیت. بەلگەنامە و نووسین لەگەڵ خۆیدا ھەلنەگری و لە مالاھەوی دانەنیت، پەيوەندییە ڕیکخراوەییەکانی قابیلی شوینەلگرتن نەبن ... ھتد. ئەم پێداویستیە ئازیتاتۆر چۆن دیتە دی؟

د/ بەشداری ئازیتاتۆر لە ھەلسوورانی ناوخۆی حیزبیدا

ئازیتاتۆر وەک ئەندامی حیزب دەبێت راپۆرت بنیڕیت، لە باسەکانی ناوخۆی حیزبدا بەشداری بکات، لە ھەلبژاردنە حیزبیەکاندا رای خۆی بدات، بیرورای خۆی لەسەر بڕیارە جەماعییەکان بدات و دەیان کاری "نیو حیزبی" لەم چەشنە. چۆن دەتوانی یەک رابەری عەمەلی و ناسراو لە پەيوەندییەکی ئاوادا رابگرین بێ ئەوەی کە یەکەم، ئەمنییەتی ڕیکخراوی نھینی بە شیوەیەکی راستەوخۆ بخریتە بەر مەترسی. دووھم، ئاگاداری ئەو لە شوینەکان و کەسە حیزبیەکان لە رادەییەکی پێویست واوەتر نەچیت.

سێیەم، مەوقیعیەتی خۆی ئەو لە کاتی زەرەبەخواردنی ئەندامی دیکەیی نیو شانە یان ئەندامی ئاستیکی تری ڕیکخراو لاواز نەبیت و کارەکەشی نەوستیت؟

ئەمانە کۆمەلە پێویستیەکی بنەرەتین، کە دەبیت بە جیدی بەیترینە دی. دەتوانین چەند ھۆکاری تر بخەینە سەر ئەمانە. ئازیتاتۆر تەنھەت کاتیک کە پەيوەندییە حیزبیەکەشی بە تەواوەتی شاراوہ بمینیتەو، ھەمیشە بە ھۆی ھەلسوورانی خۆیەو وەک پینشەرەوی کریکاران لە مەترسی سزادان، دەرکردن و گرتندایە. مەسەلەکانی ئەو وەک نانپەیداکەری خیزانیکی کریکاری ئیتر مەسەلە تاییبەتی ئەو نییە، بەلگوو یەک مەسەلە حیزبیە. ھەروەھا لە کاتی دەرکەوتنی مەترسی ئەمنییەتیدا ئازیتاتۆر دەبیت بشاردیرتەو. فەرھامکردنی ئیمکاناتی پێویست لەم مەیدانەشدا یەک ئەرکی ڕیکخراوی حیزبیە. وە مەسەلەیی تری لەم چەشنە.

بەلام وەلام چییە؟ ئاشکرایە کە تاکە وەلامیک، سەرەخۆ لە کات و شوین و ھەلومەرجی تاییبەتی سیاسی و ئەمنییەتی ھەر سەردەمە، لە ئارادا نییە. دەتوانی سەردەمیکی وا بەیتریتە بەرچاو، کە چلەپۆیە ھەلچوونی شۆرشیگراڤە، ئازیتاتۆر وەک ئەندامی حیزب، رابەری شورای کارگە، نوینەری کریکاران و ... ھتد بیت و وەک ھەر ئەندامیکی تری حیزبیش ھاتوچۆی جیگا حیزبیەکان بکات، خۆی یەکسەر لە دانیشتنەکانی شانەیی ڕیکخراوی خۆیدا بەشداری بکات یان لایەنگری خۆی بۆ حیزبی کۆمۆنیست بە فەرمی لەسەر ئاستی کۆمەلگە و بۆ جەماوەری فراوانی کریکاران رابگەییەنیت و قسەکەری فەرمی بیت لە کۆبوونەو حیزبیەکاندا. بەلام بە راستی ئەم لە قوناغیکی تر داین، لەنیو سەرکوتی کەموینە لە میژووی خەباتی کریکاری و کۆمۆنیستی لە سەراسەری جیھاندا. لێرەدا دەبیت شیوہکار و میکانیزمی تاییبەتی بەدەست بەینین. باسەکی ئیمەش ئەگەر بیوێت بیتی ریتوماییەک بۆ شانەکانمان لە ھەلومەرجی ئیستادا، دەبیت ھەلومەرجی ئەمرو بکاتە بنەما.

پیش ئەوێ بچینه سەر شەکی تایبەتی ریکخستنی ئازیتاتۆر و پەيوەندی و کار و کاردانەوێ بەرامبەرەکی ریکخراوی نەینی لەگەڵ ھاوڕێی عەلەنیکاری حیزب، دەبێت پەنجە بۆ چەند ھۆکاری بنەرەتی و گەرنگ رابکێشین، کە ھەر جۆرە ریکخستنی دەبێت بە پشتبەستن پێیانەوێ بێتە دی.

یەكەم، دەبێت پەنجە بۆ گەرنگی "پەيوەندییە سروشتییەکان" لەنیو کریکاراندا رابکێشین. ئەمە شتیکە، کە وردە بۆرژوازی بە "کەژاوەسازی" ناوی دەبات. بۆ ئێمە پەيوەندییە سروشتی، دوستایەتی و ناسیاوی و ھاوچۆی سروشتی نیوان کریکاران، شتیکی زۆر زیاترە لەمە. ئەمانە میکانیزمە واقیعیەکانی کار و کاردانەوێ نیوخوازی چینیە کە بن، وە بەم مانایە بەشیکیشن لە میکانیزمە عەمەلییەکانی ھەلسوورانی ئێمە کۆمونیستەکان وەک بەشیک لە چینیە کە. دەبێت گەرنگی تەواو بەم پەيوەندییانە بدەین. کۆر و کۆمەلە خانەوادەییەکان، دۆستایەتیەکان، پەيوەندی کارکردن، ناسیاوہکانی گەرەک و ھتد... یەکیک لە بار و دۆخە واقیعیەکانی ھەلسوورانی خودی خۆمانە. بە رادەیک کە ھەلسوورانی حیزب ئەم پەيوەندییانە خۆیان پەرە پێ دابێت. لەم پەيوەندییانەدا جیگرتوو بن و خۆیان بوون بە کریکارانیکی "کۆمەلایەتی"، کە پەيوەندی فراوانیان لەگەڵ ھاوچینیەکانی خۆیاندا ھەیە، کاری ریکخستنی ھەلسوورانی نەینی و ئاشکرا ھەر دوو، بە شیوہیەکی ئاسانتر دەچنە پیشی. دەتوانرێت زۆر لە پەيوەندییەکان، دەرسەکان، ھەوالھینانەکان و ریتومایییەکان لەنیو دلی ھەمان "پەيوەندییە سروشتییەکاندا" بۆ پیشەوہ بیری.

دووەم، مەسەلە گەشە ئاستی ھۆشیاری سیاسی کریکاران و زیادبوونی خۆشەویستی گشتی حیزب لە نیواندا. پێشتریش تا رادەیک سەبارەت بە دەوردانی شانە حیزبیەکان بە توژیکی فراوان لە کریکارانی ھەواداری حیزب قسەمان کردووە، بە رادەیک کە پەيوەندە بە حیزبی کۆمونیستەوہ قسەکردن لێوہی، پشتگیرکردن لێ تەنانەت بە قسەش، گوێگرتن لە رادیۆکە، گەران بە دواي بۆلاوکراوہکانیدا، لەنیو کریکاراندا

زیادی کردبێت، بە ھەمان رادە ریکخستنی تۆری بە راستی حیزبی، چ نەینی و چ ئاشکرا ئاسانتر دەبێتەوہ. بە رادەیک کە کریکارانی نارازی زیاد بکەن کریکارانی نارازی کۆمونیست دەبنە خواوہنی مەوقیەتیکی عەمەلی پتەوتر، بە رادەیک کە ھەر نارازییە کە قسە بە پێی دروشمەکان و شیوازەکانی ئێمە بکات، ئازیتاتۆری فەرمی و ریکخراوی حیزبی لە فراوانکردنی لایەنەکان و پتەوکردنی ئەمنییەتی ھەلسوورانی خۆیدا سەرکەوتووتر دەبێت. بەم پێی پتەوکردنی پەيوەندی کاری نەینی و ئاشکرا، پەيوەندی شانەکان و ئازیتاتۆرەکان خۆی تا رادەیک زۆر پشتی بە ھەلسوورانی رۆتینی ھاوڕێیان ئێمە بەستووہ لە بۆلاوکردنەوہی برواکان و سیاسەتەکانی حیزب و بردنە سەرەوہی ئاستی ھۆشیاری سیاسی گشتی کریکاران.

سێیەم، مەسەلە ئامادەیی و لێھاووی سیاسی ریکخراوہیی و عەمەلی خودی شانەکانە بۆ کیشکردنی یەک رابەری عەمەلی کریکاری و بۆ ریکخستنی وەک یەک ئازیتاتۆری حیزبی، کە ھەمان ئەرکی رابەری بە شیوہی کۆمونیستی و لەژێر ئامانج و پێوانگ و دیسپلینی حیزبیدا ئەنجام دەدات، ریکخراوی نەینی ئێمە (لیرەدا مەبەستمان شانەکانە) دەبێت توانای سەرەتایی بەدەست ھێنابێت. ھەموو شانەیکە توانای ئەم جۆرە ریکخستنی نییە. شانە دەبێت لە رووی سیاسیوہ ئاستیکی بەرزی ھەبێت. تواناییەکی تەرویحی باشی لە خۆدا چر کردبێتەوہ و بە باشی ئاگای لە مەسەلە عەمەلییەکانی بزوتنەوہی کریکاری و داواکارییەکانی کریکاران بێت. شانە دەبێت تا رادەیک دیاریکراو لە مەسەلە ریکخستنی ئەلقە تەرویحییەکان، داہشکردنی بۆلاوکراوہکانی حیزب، فیژکردن و پەرەردەوی کریکاران و بە کورتی لە ریکخستن و ئەنجامدانی ئەو ئەرکە ئاساییانە کە لە نامیلکە "ئەرکەکانی شانە حیزبیەکان" دا ھاوہ، بەرەو پیش چوو بێت، لە رووی ئەمنییەتیوہ پەيوەندییەکانی خۆی بە تەواوی پتەو کردبێت و لە رووی چەندایەتی ھیزوہ بە رادەیک پێویست گەشە کردبێت. داہشکردنی پێداویستیەکان، پاراستنی پەيوەندی، رابەری و ریکخستنی ئازیتاتۆر خۆی پێویستی بە تەرخانکردنی وزەیک زۆرە. شانە

دهبیت ئەو توانایییەى هەبیت، کە ئاژیتاتۆر لە خزمەتی حیزبدا هەلسوراو بکات، نەوێک خۆی لە ڕیگەى کۆمەڵە مەسەلەپەکەوه، کە لە لایەن ئاژیتاتۆرەوه بۆ ئەو دیتە پێش، قووت بدریت و لە ئەنجامدانى ئەرکە بنەرەتییەکانى خۆیشى بپێتە دواوه... ڕۆشنە، کە تەنانت شانە لاوازهکانیش ناتوانن و نابیت سەبارەت بە رابەرانی عەمەلى کرێکاری، کە لە دەورووبەرى هەلسوورانی خۆیاندا لەگەڵ ئەوان لە پەيوەندى دان بیلایەن بن و گوێیان نەدەن. بەلام دەبیت ئەوه بزائن، کە پەيوەندى لەگەڵ ئەم دەستەپە لە کرێکاران و ئەنجامدانى ئەرکى رۆتینی حیزبى لە پەيوەند لەگەڵیاندا تا ریکخستنى ئەوان، وەک یەک موبەلیغى جەماوەرى حیزبى، ڕیگەپەکی دوور و درێژە. بەلام هەر چۆنیک بیت، ئەمە ڕیگەپەکە، کە هەر شانەپەکی حیزبى لە بەردەوامى هەول و تەقەلای سەرکەوتوانەى خۆى، لە ریکخستنى سەرەتایى خۆیدا درەنگ یان زوو هەنگاوى تیا هەلدینتەوه.